TABLE DES MATIÈRES

(3e Année, Nos 17 à 24)

AUTEURS

Ajame (Pierre) : *Politique de Voltaire*, **XX**, 21.
Arbelot (Richard) : *Vers une civilisation du loisir?* (J. Dumazedier), **XIX**, 19.
— *Comme à travers le feu...* (J. Montaurier), **XX**, 18.
— *De Proust à Camus* (A. Maurois), **XX**, 18.
Aubarède (Gabriel d') : *L'Epervier* (H. Bosco), **XXI**, 26.
Beis (Gabriel) : Civilisation française de la Renaissance, **XXII**, 14.
— Documents sur la Renaissance, **XXII**, 27.
Billard (Pierre) : *Procès de Jeanne d'Arc*, **XVII**, 22.
— *Les Abysses*, **XVIII**, 20.
— *Le Feu follet; Muriel*, **XXI**, 24.
— Les livres de Cinéma, **XXII**, 26.
— Les livres de Cinéma, **XXIV**, 24.
Blain (C.) : Guide des études françaises pour étrangers, **XXII**, 39.
Blanc (André) : Nouveau visage de la campagne française, **XVII**, 12.
Bodin (Louis) : Les Intellectuels en France et ailleurs, **XVIII**, 10.
— Sur les Intellectuels, **XVIII**, 43.
Boisdeffre (Pierre de) : *Les Enfants du Soir* (J. Majault), **XVII**, 16.
— *Camus par lui-même* (M. Lebesque), **XXI**, 26.
Bonnard (Henri) : La classe du « Neutre » en français, **XXI**, 8.
Borgal (Clément) : La légende d'Alain-Fournier, **XX**, 2.
— Présentation du *Grand Meaulnes*, **XX**, 35.
Bouton (Charles) : Naissance d'une voiture, **XIX**, 29.
Bréchon (Robert) : Le confort intellectuel, **XVII**, 6.
Bron (Gilbert) : Est-ce la mer à boire? **XXII**, 9.
Bruézière (Maurice) : Explication d'un texte de Camus, **XX**, 25.
— *Pages commentées d'auteurs contemporains*, (P. Curnier), **XXIV**, 21.
Buovolo (Huguette) : Evolution de l'agriculture française, **XVII**, 37.
— *Qu'est-ce qu'un journal?* (J. Kayser), **XX**, 19.
— *La presse féminine* (E. Sullerot), **XX** 20.
— *La presse dans la société contemporaine* (B. Voyenne), **XX**, 20.
Canac (Henri) : L'Enseignement public du premier degré en France, **XIX**, 2.
Capelle (Guy) : *Aide-mémoire d'orthoépie* (P.-R. Léon), **XVIII**, 14.
— « International Journal of American Linguistics » : *Structural drill and the language laboratory*, **XXI**, 28.
Caramella (Jacques) : *L'UNESCO* (J. Thomas), **XVII**, 17.
— Poésie, musique et magie des comptines, **XXI**, 35.
Catel (Maurice) : *Grammairiens et amateurs de beau langage* (M. Rat), **XXI**, 27.
Catford (J. C.) : Langue maternelle et seconde langue, **XVII**, 8.
Cayol (Jean) : Dossier sur la culture populaire, **XXIV**, 27.
— *Instruction civique* (F. Longaud), **XXIV**, 22.
— *Instruction civique* (J. Lerf et G. Richard), **XXIV**, 22.
Charnacé (Françoise de) : Si nous allions en France, **XXIV**, 45.
Charpentreau (Jacques) : La culture populaire en France, **XXIV**, 11.
Chevalier (Louis) : Paris, XXIe siècle, **XXII**, 4.
Chevalier (Jean-Claude) : L'alternance *c'est-il est*, **XIX**, 7.
Christie (John) : Préparation à l'examen oral, **XVIII**, 24.
Dagenais (Pierre) : Montréal, métropole canadienne, **XXIII**, 7.
Desné (Roland) : *Problèmes de langage* (2e vol.) (M. Grévisse), **XVII**, 17.
— *L'Inflation du style* (R. Georgin), **XVIII**, 15,
— *La Semaine Sainte* d'Aragon, **XXI**, 41.
Drancourt (Michel) : *La Percée de l'Economie française* (J. Lecerf), **XX**, 21.
Dubois (Jacques) : A propos de manuels scolaires, **XXI**, 33.
Dubois (Jean) : Les formations adverbiales composées, **XXII**, 33.
Dumazeau (Henri) : La trahison des clercs, **XVII**, 2.
Estève (Michel) : *Dialogues des Carmélites* de G. Bernanos, **XIX**, 39.
Ferrier (Elie) : Sur un poème de Prévert, **XXII**, 35.
Frois (Etienne) : *Le Roi se meurt*; *Le Piéton de l'air* (Ionesco), **XVII**, 23.
— *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* (Giraudoux), **XVIII**, 21.
— *La genèse du Siegfried de Jean Giraudoux* (R.-M. Albérès), **XXI**, 26.
— *Fils de Personne* (Montherlant), **XXI**, 25.
— *Le théâtre nouveau en France* (M. Corvin), **XXII**, 22.
— *Et jusqu'à Béthanie* (Giraudoux), **XXII**, 24.
— *Oh! Les beaux jours* (Beckett), **XXIV**, 25.
Galichet (Georges); Pour une grammaire des ensembles, **XX**, 6.
Garigue (Philippe) : La vie familiale des Canadiens français, **XXIII**, 12.
Gaudon : Réflexions sur le romantisme, **XXIV**, 16.
Gauthier (André) : Quelques possibilités d'utilisation du magnétophone en classe, **XIX**, 15.
Gelman (Manuel) : Le rôle de la dictée dans l'enseignement du français, **XXI**, 29.
Giraud (J.) : L'argot potache et estudiantin, **XIX**, 27.
Gobin (Pierre) : Présentation de *Le Temps des Hommes* d'André Langevin, **XXIII**, 37.
Gougenheim (Georges) : *Grammaire du français classique et moderne* (R. L. Wagner et J. Pinchon), **XVII**, 18.
— L'Agent du passif, **XVIII**, 8.
— Français écrit, français parlé (A. Sauvageot), **XVII**, 18.
Gouverneur (Madeleine) : « Livres de France » et « Biblio », **XVII**, 43.
Guenot (Jean) : Un laboratoire de langues, **XIX**, 24.
Guilbert (Louis) : *Jusque*, une partie du discours, **XX**, 33.
Hamelin (Jean) : Panorama du roman canadien, **XXIII**, 32.
Julliot (M.-T. de) : La construction de phrases, **XVII**, 25.
Lagane (René) : *On* : Pronom indéfini, ou pronom personnel? **XXI**, 39.
Langumier (Maurice) : Conversation et rédaction, **XVII**, 27.
Launay (Michel) : Les travaux récents consacrés à Jean-Jacques Rousseau, **XVII**, 41.
Laurence (Jean-Marie) : La radiotélévision au Canada français, **XXIII**, 45.
Lebidois (Robert) : Où en est la langue française, **XXIV**, 6.
Leon (Monique) : Le E muet, **XVIII**, 31.
Leon (P.-R.) : *L'Oreille et le langage* (A. Tomatis), **XXII**, 22.

Lichet (Raymond) : *Je lis, tu lis* (A.-M. Hameau), **XVIII,** 15.
— Le texte reconstitué, **XVIII,** 23.
Malzac (Jacques) : Ne..., que, Ne ... rien, Ne ... jamais, **XIX,** 23.
Mandrou (Robert) : Une civilisation de la démystification, **XX,** 11.
Massignon (Geneviève) : Les minorités françaises au Canada, **XXIII,** 17.
Michaud (Guy) : Explication d'un texte de Camus, **XX,** 25.
Mitterand (H.) : Commentaire d'un texte de A. Camus, **XVIII,** 29.
Mouton (Henri) : *Visage de la musique contemporaine* (A. Mooser), **XVII,** 17.
— *La musique française au XIX^e siècle* (F. Robert), **XX,** 19.
Mouton (Jean) : Paul Cézanne, **XXI,** 2.
Muller (Charles) : Les Français et leurs participes, **XXIII,** 43.
— *Les mots français* (H. Mitterand), **XXIV,** 21.
Nataf (Raphaël) : *Jean Racine, l'enfant du Désert* (Ch. Baudoin), **XXII,** 23.
— *Sur Racine* (R. Barthes), **XXII,** 23.
— Cinq textes pour la récitation, **XXII,** 47.
— Un personnage romantique : Lorenzaccio, **XXIV,** 53.
Netzer (Jacques) : Intelligence et poésie selon Valéry, **XIX,** 10.
— *Lecture de Valéry : une étude de « Charmes »* (J. R. Lawler), **XXIV,** 20.
O'Mahony (Denis) : L'Alternance *C'est-Il est*, **XIX,** 7.
Peillard (Léonce) : « Livres de France » et « Biblio », **XVII,** 43.
Petit (Henri) :
— *André Gide par lui-même* (C. Martin), **XIX,** 18.
— *Paul Claudel par lui-même* (P.-A. Lesort), **XIX,** 18.
Peytard (Jean) : Étude formelle des réseaux de construction du verbe, **XVII,** 29.
Quemada (Bernard) : *Les mots français dans l'histoire* (G. Gougenheim), **XVIII,** 14.
Quénelle (Gilbert) : *Anthologie africaine des écrivains noirs d'expression française* (A. Justin), **XVII,** 16.
— *Thérèse Desqueyroux* de F. Mauriac, **XVIII,** 35.
— Les Revues, **XVIII,** 47.
— Les Revues, **XXII,** 37.
Quignard (Jacques) : L'Enseignement secondaire en France, **XXI,** 12.
Raillard (Georges) : Clés pour le *Nouveau Roman?* **XVII,** 20.
— *Les Fruits d'or* de Nathalie Sarraute, **XVIII,** 27.
— *Le Chaos et la Nuit* (H. de Montherlant), **XIX,** 20.
— *L'Univers imaginaire de Mallarmé* (J.-P. Richard), **XX,** 22.
— *Les Grilles* (J. Raymond), **XXI,** 22.
— *Michel Leiris et la quadrature du cercle* (M. Nadeau), **XXII,** 20.
— *La Force des Choses* (S. de Beauvoir), **XXIV,** 20.
Reboullet (André) : Deux manifestations en Sorbonne, **XVIII,** 16.
— *Dictons et proverbes français de tous les jours* (E.-J. Finbert), **XIX,** 18.
— *Cahiers de l'éducation permanente*, **XX,** 19.
— *Le drame* (M. Lioure), **XX,** 21.
— Guide des études françaises pour étrangers, **XXII,** 39.
Reboullet (Maurice) : Permanence de l'instituteur français, **XIX,** 33.
Riedmatten (A. de) : Emploi du subjonctif, **XX,** 30.
Rigault (André) : Coup d'œil sur la langue du roman canadien-français, **XXIII,** 27.
Robert (Guy) : Peut-on aimer ce qu'on ne connaît pas? **XXIII,** 22.
Robert (Elie) : Élément d'une bibliographie canadienne, **XXIII,** 47.
Sablé (Joseph) : Pédagogie sonore de la poésie contemporaine (I), **XX,** 43. Pédagogie sonore de la poésie contemporaine (II) **XIX,** 47.
Salomon (H.-P.) : Tartuffe et la sensibilité moderne, **XXI,** 19.
Soriano (Marc) : Adapter sans trahir, **XX,** 47.
Stourdzé (Colette) : La reconstitution de texte, **XVII,** 31.
Thévenin (André) : *Vrais et faux problèmes du bilinguisme* dans *Études sur le langage de l'enfant* (A. Tabouret-Keller), **XVII,** 19.
La vie dangereuse des œuvres d'art (H. H. Pars), **XVIII,** 14.
Cybernétique et Société (N. Wiener), **XXI,** 27.
Vachon-Spilka (Irène) : Le rôle des attitudes dans l'acquisition d'une langue étrangère, **XXIII,** 53.
Vinay (Jean-Paul) : Contacts linguistiques au Canada et en France, **XXIII,** 47.
Virmaux (Alain) : Giraudoux, Cocteau, Malraux et le Cinéma, **XVIII,** 2.
Wagner (Emmanuelle) : Explication d'un texte de Camus, **XX,** 25.
— Là se découvre une vallée..., **XXIV** 33.
Wittwer (J.) : Réflexions sur l'enseignement bilingue, **XX,** 13.

SUJETS

a ÉTUDES

Pédagogie.

Bron (Gilbert) : Est-ce la mer à boire? **XXII,** 9.
Gauthier (André) : Quelques possibilités d'utilisation du magnétophone en classe, **XIX,** 15.
Vachon-Spilka (Irène) : Le rôle des attitudes dans l'acquisition d'une langue étrangère, **XXIII,** 53.
Wittwer (J.) : Réflexions sur l'enseignement bilingue, **XX,** 13.

Linguistique.

Bonnard (Henri) : La classe du « Neutre » en français, **XXI,** 8.
Catford (J. C.) : Langue maternelle et seconde langue, **XVII,** 8.
Galichet (Georges) : Pour une grammaire des ensembles, **XX,** 6.
Gougenheim (Georges) : L'agent du passif, **XVIII,** 8.
Laurence (Jean-Marie) : La radiotélévision au Canada français **XXIII,** 45.
Lebidois (Robert) : Où en est la langue française? **XXIV,** 6.
O'Mahony (Denis) et **Chevalier** (Jean-Claude) : L'alternance *C'est-Il est*, **XIX,** 7.
Rigault (André) : Coup d'œil sur la langue du romanca nadien-français, **XXIII,** 27.
Vinay (Jean-Paul) : Contacts linguistiques au Canada et en France, **XXIII,** 47.

Littérature.

Borgal (Clément) : La légende d'Alain-Fournier, **XX,** 2.
Bréchon (Robert) : Le confort intellectuel, **XVII,** 6.
Dumazeau (Henri) : La trahison des clercs, **XVII,** 2.
Gaudon : Réflexions sur le romantisme, **XXIV,** 16.
Hamelin (Jean) : Panorama du roman canadien, **XXIII,** 32.
Netzer (Jacques) : Intelligence et poésie selon Valéry, **XIX,** 10.
Robert (Guy) : Peut-on aimer ce qu'on ne connaît pas? **XXIII,** 22.

Salomon (H.-P.) : Tartuffe et la sensibilité moderne, **XXI,** 19.
Virmaux (Alain) : Giraudoux, Cocteau, Malraux et le cinéma, **XVIII,** 2.

Civilisation.

Beis (Gabriel) : Civilisation française de la Renaissance, **XXII,** 14.
Blanc (André) : Nouveau visage de la campagne française, **XVII,** 12.
Bodin (Louis) : Les Intellectuels en France et ailleurs, **XVIII,** 10.
Canac (Henri) : L'enseignement public du premier degré en France, **XIX,** 2.
Charpentreau (Jacques) : La culture populaire en France, **XXIV,** 11.
Chevalier (Louis) : Paris, XXI[e] siècle, **XXII,** 4.
Dagenais (Pierre) : Montréal, métropole canadienne, **XXIII,** 7.
Garigue (Philippe) : La vie familiale des Canadiens français, **XXIII,** 12.
Massignon (Geneviève) : Les minorités françaises au Canada, **XXIII,** 17.
Mouton (Jean) : Paul Cézanne, **XXI,** 2.
Mandrou (Robert) : Une civilisation de la démystification, **XX,** 11.
Quignard (Jacques) : L'enseignement secondaire en France, **XXI,** 12.

CHRONIQUES b

En France.

Deux manifestations en Sorbonne (A. Reboullet), **XVIII,** 16.
Etat de la recherche universitaire, **XVII,** 24.
Service d'accueil et de liaison de l'I. P. N. **XIX,** 22.
Stages 1964, **XXII,** 25.

Dans le monde.

Bibliobus en Israël, **XVIII,** 22.
Bureau d'Etudes et de Recherches Pédagogiques (Maroc), **XX,** 24.
Le Congrès de la F. I. L. L. M., (I.-M. Frandon), **XXIV,** 26.

Les livres.

Adapter sans trahir (M. Soriano), **XX,** 47.
R.-M. Albérès : *La Genèse du Siegfried de Jean Giraudoux* (E. Frois), **XXI,** 26.
R. Barthes : *Sur Racine* (R. Nataf), **XXII,** 23.
Ch. Baudoin : *Jean Racine, l'enfant du Désert* (R. Nataf), **XXII,** 23.
S. de Beauvoir : *La force des choses* (G. Raillard), **XXIV,** 20.
H. Bosco : *L'Epervier* (G. D'Aubarède), **XXI,** 26.
Cahiers de l'éducation permanente (A. Reboullet), **XX,** 19.
Clés pour le « Nouveau Roman »? (G. Raillard), **XVII,** 20.
M. Corvin : *Le théâtre nouveau en France* (E. Frois), **XXII,** 22.
P. Curnier : *Pages commentées d'auteurs contemporains* (M. Bruézière), **XXIV,** 21.
J. Dumazedier : *Vers une civilisation du Loisir?* (R. Arbelot), **XIX,** 19.
E.-J. Finbert : *Dictons et proverbes français de tous les jours* (A. Reboullet), **XIX,** 18.
R. Georgin : *L'inflation du style* (R. Desné), **XVIII,** 15.
G. Gougenheim : *Les mots français dans l'histoire et la vie* (B. Quemada), **XVIII,** 14.
M. Grevisse : *Problèmes de langage* (2[e] vol.) (R. Desné), **XVII,** 17.
A.-M. Hameau : *Je lis, tu lis* (R. Lichet), **XVIII,** 15.
A. Justin : *Anthologie africaine des écrivains noirs d'expression française* (G. Quénelle), **XVII,** 16.
J. Kayser : *Qu'est-ce qu'un journal?* (H. Buovolo), **XX,** 19.
J. R. Lawler : *Lecture de Valéry : une étude de « Charmes »* (J. Netzer), **XXIV,** 20.
M. Lebesque : *Camus par lui-même* (P. de Boisdeffre), **XXI,** 26.
J. Lecerf : *La Percée de l'Economie française* (M. Drancourt), **XX,** 21.
P.-R. Léon : *Aide-mémoire d'orthoépie* (G. Capelle), **XVIII,** 14.
J. Lerf et **G. Richard** : *Instruction civique* (J. Cayol), **XXIV,** 22.
P. A. Lesort : *Paul Claudel par lui-même* (H. Petit), **XIX,** 18.
M. Lioure : *Le drame* (A. Reboullet), **XX,** 21.
F. Longaud : *Instruction civique* (J. Cayol), **XXIV,** 22.
J. Majault : *Les enfants du soir* (P. de Boisdeffre), **XVII,** 16.
Cl. Martin : *André Gide par lui-même* (H. Petit), **XIX,** 18.
A. Maurois : *De Proust à Camus* (R. Arbelot), **XX,** 18.
H. Mitterand : *Les mots français* (Ch. Muller), **XXIV,** 21.
J. Montaurier : *Comme à travers le feu...* (R. Arbelot), **XX,** 18.
H. de Montherlant : *Le chaos et la nuit* (G. Raillard), **XIX,** 20.
A. Mooser : *Visage de la musique contemporaine* (H. Mouton), **XVII,** 17.
M. Nadeau : *Michel Leiris et la quadrature du cercle* (G. Raillard), **XXII,** 20.
H. H. Pars : *La vie dangereuse des œuvres d'art* (A. Thévenin), **XVIII,** 14.
Politique de Voltaire (P. Ajame), **XX,** 21.
M. Rat : *Grammairiens et amateurs de beau langage* (M. Catel), **XXI,** 27.
J. Raymond : *Les Grilles* (G. Raillard), **XXI,** 22.
J.-P. Richard : *L'Univers imaginaire de Mallarmé* (G. Raillard), **XX,** 22.
F. Robert : *La musique française au XIX[e] siècle* (H. Mouton), **XX,** 19.
J. Roy : *Musique française* (H. Mouton), **XVII,** 17.
N. Sarrante : *Les fruits d'or* (G. Raillard), **XVIII,** 27.
A. Sauvageot : *Français écrit, français parlé* (G. Gougenheim), **XVII,** 18.
E. Sullerot : *La presse féminine* (H. Buovolo), **XX,** 20.
A. Tabouret-Keller : *Vrais et faux problèmes du bilinguisme* dans *Études sur le langage de l'enfant* (A. Thévenin), **XVII,** 19.
A. Tomatis : *L'oreille et le langage* (P.-R. Léon), **XXII,** 22.
J. Thomas : *L'UNESCO* (J. Caramella), **XVII,** 17.
J. Tortel : *Guillevic* (J. Netzer), **XX,** 18.
B. Voyenne : *La presse dans la Société Contemporaine* (H. Buovolo), **XX,** 20.
R. L. Wagner et **J. Pinchon** : *Grammaire du français classique et moderne* (G. Gougenheim), **XVII,** 18.
N. Wiener : *Cybernétique et société* (A. Thévenin), **XXI,** 27.

Les revues.

« **International Journal of American Linguistics** » : *Structural drill and the language laboratory* (G. Capelle), **XXI,** 28.
Les Revues (G. Quénelle), **XVIII,** 47.
Les Revues (G. Quénelle), **XXII,** 37.

La scène.

Ionesco : *Le Roi se meurt*; *Le Piéton de l'air* (E. Frois), **XVII,** 23.
Giraudoux : *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* (E. Frois), **XVIII,** 21.
Montherlant : *Fils de Personne* (E. Frois), **XXI,** 25.

Giraudoux : *Et jusqu'à Béthanie* (E. Frois), **XXII**, 24.
Beckett : *Oh! Les beaux jours* (E. Frois), **XXIV**, 25.

Les films.

Procès de Jeanne d'Arc (P. Billard), **XVII**, 22.
Les Abysses (P. Billard), **XVIII**, 20.
Le Feu follet; Muriel (P. Billard), **XXI**, 24.
Les livres de Cinéma (P. Billard), **XXII**, 26.
Les livres de Cinéma (P. Billard), **XXIV**, 24.

C DOSSIERS

Pédagogie.

La construction de phrases (M.-T. de Julliot), **XVII**, 25.
Conversation et rédaction (M. Langumier), **XVII**, 27.
La reconstitution de texte (C. Stourdzé), **XVII**, 31.
Le texte reconstitué (R. Lichet), **XVIII**, 23.
Préparation à l'examen oral (J. Christie), **XVIII**, 24.
Ne ... que, Ne ... rien, Ne ... jamais (J. Malzac), **XIX**, 23.
Un laboratoire de langues (J. Guénot), **XIX**, 24.
Naissance d'une voiture (Ch. Bouton), **XIX**, 29.
Le rôle de la dictée dans l'enseignement du français (M. Gelman), **XXI**, 29.
A propos de manuels scolaires (J. Dubois), **XXI**, 33.

Langue.

Étude formelle des réseaux de construction du verbe (J. Peytard), **XVII**, 29.
Le E muet (M. Léon), **XVIII**, 31.
L'argot potache et estudiantin (J. Giraud), **XIX**, 27.
Emploi du subjonctif (A. de Riedmatten), **XX**, 30.
Jusque, une partie du discours (L. Guilbert), **XX**, 33.
On : pronom indéfini ou pronom personnel? (R. Lagane), **XXI**, 39.
Les formations adverbiales composées (J. Dubois), **XXII**, 33.
Les Français et leurs participes (Ch. Muller), **XXIV**, 43.

Littérature.

Commentaire d'un texte de A. Camus (H. Mitterand), **XVIII**, 29.
Thérèse Desqueyroux de F. Mauriac (G. Quénelle), **XVIII**, 35.
Dialogues des Carmélites de G. Bernanos (M. Estève), **XIX**, 39.
Explication d'un texte de Camus (M. Bruézière, G. Michaud, E. Wagner), **XX**, 25.
Présentation du *Grand Meaulnes* (C. Borgal), **XX**, 35.
Poésie, musique et magie des comptines (J. Caramella), **XXI**, 35.
La Semaine Sainte d'Aragon (R. Desné), **XXI**, 41.
Sur un poème de Prévert (E. Ferrier), **XXII**, 35.
Cinq textes pour la récitation (R. Nataf), **XXII**, 47.
Présentation de *Le temps des hommes* d'André Langevin (P. Gobin), **XXIII**, 37.
Là se découvre une vallée... (E. Wagner), **XXIV**, 33.
Un personnage romantique : Lorenzaccio (R. Nataf), **XXIV**, 53.

Civilisation.

Evolution de l'agriculture française (H. Buovolo), **XVII**, 37.
Sur les Intellectuels (L. Bodin), **XVIII**, 43.
Permanence de l'instituteur français (M. Reboullet), **XIX**, 33.
Documents sur la Renaissance (G. Beis), **XXII**, 27.
Dossier sur la culture populaire (J. Cayol), **XXIV**, 27.

Documentation, Bibliographie.

Les travaux récents consacrés à Jean-Jacques Rousseau (M. Launay), **XVII** 41.
« Livres de France » et « Biblio » (L. Peillard et M. Gouverneur), **XVII**, 43.
Pédagogie sonore de la poésie contemporaine (I) (J. Sablé), **XIX**, 47.
Pédagogie sonore de la poésie contemporaine (II) (J. Sablé), **XX**, 43.
Guide des études françaises pour étrangers (C. Blain et A. Reboullet), **XXII**, 39.
Élément d'une bibliographie canadienne (R. Elie), **XXIII**, 47.
Si nous allions en France (F. de Charnacé), **XXIV**, 45.

Sonofrance.

Présentation, **XXII**, 53.
Cinq poèmes, **XXII**, 54.
A. de Musset : Lorenzaccio (III; 3), **XXIV**, 57.
L'E muet (M. Léon), **XXIV**, 58.

Référence des illustrations : Hachette, pp. 6, 7, 33, 34, 35; Sustrac-Thierry, p. 11; CREDIF, p. 13; Extrait de « Paris Sketchbook » de Miss Webb et R. Searle and Perpetua Ltd, p. 14; Hope Leresche and Steele, p. 19; Bernand, p. 28, 45, 50; Métro Goldwyn Mayer, p.37; Robert Cappa, p. 38; René Burri, p. 39; Lepnitzki, p. 41, 43, 49.